

# Que tenga sentido para los estudiantes: el caso de Misiones

## That it makes sense for students: the case of Misiones

**Resumen:** La escuela secundaria es tal vez el escalón más crítico del sistema educativo latinoamericano y representa el desafío de repensar nuevos caminos para que cada aula tenga sentido en la vida de sus jóvenes. Este artículo describe cómo parte de la comunidad educativa de Misiones, una provincia del norte argentino, tomó el desafío de la deserción y desarrolló una escuela viva, magnética. En estos días la institución cumple cinco años y recibe visitas de distintos rincones de la región para comprender cómo fue la génesis y desarrollo de un modelo educativo distinto.

**Abstract:** Secondary school is perhaps the most critical step in the Latin American educational system and represents the challenge of rethinking new paths so that each classroom has meaning in the lives of its young people. This article describes how part of the educational community of Misiones, a province in northern Argentina, took the challenge of desertion and developed a living, magnetic school. These days the institution turns five years old and receives visitors from different corners of the region to understand what the genesis and development of a different educational model was like.

**Palabras clave:** Abandono escolar. Habilidades y competencias. Autonomía. Compromiso. Desafíos. Cultura del hacer.

**Keywords:** School dropout. Skills and competencies. Autonomy. Commitment. Challenges. Culture of doing.

### Agustín Porres

Director Regional para Latinoamérica  
Fundación Varkey

Fotos cedidas por Escuela Secundaria de Innovación de Misiones

Melani tenía 15 años cuando quedó fuera del sistema educativo. Cursaba en una escuela técnica pero le costaba poder asistir con regularidad. En su casa la necesitaban y la escuela no representaba ninguna atracción para ella. Por lo tanto, asistía poco y se escapaba con frecuencia, hasta que un día abandonó definitivamente.

Después de un tiempo alguien fue a buscarla a su casa y la convenció de que había algo distinto. Ingresó en primer año y después de un tiempo fue abanderada. Egresó con 19

años como bachiller en Informática con especialidad en Robótica.

El abandono escolar es el resultado de un complejo entramado de cuestiones sociales, económicas y culturales. Se trata de un fenómeno que han estudiado diversos especialistas y que no pretendemos abordar exhaustivamente aquí. Sólo diremos que abandonos como el de Melani son habituales en la región y describiremos cómo una comunidad educativa decidió enfrentarla. Incluso aclararemos que las palabras abandono o deserción —utilizadas



en ocasiones en este artículo— parecen no alcanzar para describir una situación que lo cambiará todo en la vida de aquellos jóvenes. Algunos autores incluso prefieren hablar de expulsión, sosteniendo que es el entramado social quien excluye.

Más allá de cualquier discusión semántica, lo cierto es que quienes no pueden sostener su trayectoria educativa, además de tener que transitar una gran frustración, acceden a los trabajos peor remunerados y difícilmente pueden revertir cualquier ciclo de pobreza. Además, tienen menos posibilidades de controlar sus emociones y establecer vínculos. Eso dentro de una gran lista de dificultades personales.

Por otra parte, también afecta al resto de la sociedad: más allá de la merma en el aporte individual al PBI de sus naciones, los estudiantes con trayectorias irregulares representan una baja eficiencia de los sistemas educativos que impactará en mayores costos. Ello trae una consecuencia directa en la disponibilidad de recursos que podrían redirigirse hacia otros fines.

En ese desafiante contexto particular y social, un grupo de educadores de la provincia de Misiones se formuló preguntas como: ¿qué nos pasa como sociedad si dejamos que los niños se vayan de la escuela?, ¿tenemos una escuela flexible para sus necesidades particulares?, ¿hemos pensado un plan de estudios que de-



«El abandono escolar es el resultado de un complejo entramado de cuestiones sociales, económicas y culturales»

sarrolle las habilidades y competencias de cada uno de ellos?, ¿cuánto sabemos de nuestros estudiantes?, ¿cómo pueden aprender mejor?

### El caso de Misiones

Misiones es una de las veinticuatro provincias de la Argentina. Su nombre recuerda a las comunidades jesuíticas que intentaron organizar a los pueblos originarios para evitar

que los conquistadores españoles tomaran sus tierras.

Dentro de su país, Misiones es la segunda provincia con mayor proporción de población adolescente (10 a 19 años). Se ubica al norte del territorio nacional y comparte el gran desafío de la región: el desgranamiento de muchos de sus estudiantes que abandonan la escuela sin completar la trayectoria educativa.



Estudiantes idean y realizan un juego sobre alimentación saludable en un taller de ESI.



«La institución propuso tres ejes pedagógicos: robótica, actividad física y artística»



Exposición de estudiantes en la muestra anual IDI (Innova-Descubre-Imagina).

Allí nació la Escuela Secundaria de Innovación, buscando un proyecto educativo diferente a los paradigmas de la escuela tradicional, centrado en el desarrollo de capacidades de un estudiante autónomo y un docente comprometido con la comunidad.

Vale la pena mencionar a sus impulsores principales: a partir de la idea del entonces presidente de la Cámara de Representantes, el Ingeniero Carlos Rovira; la ministra de Educación de la provincia de aquel momento, Ivonne Aquino; su director de proyecto, Miguel Sedoff; las autoras del documento marco, Rossana Linares, Sandra Bonetti y Solange Schelske; y el equipo directivo que fue conformado por Ramiro Aranda y Lorena Malakoski, junto al área administrativa a cargo de Alejandra Pacheco.



Estudiantes trabajando en el laboratorio de la escuela en el espacio de fisicoquímica.

## Los desafíos de un nuevo modelo

Lorena Malakoski es la actual vicedirectora de la institución, profesora de educación inicial, profesora de arte en danzas, especialista en docencia universitaria, y tecnóloga educativa con más de 19 años de experiencia en formación docente.

Para Malakoski hubo grandes desafíos para construir el nuevo proyecto. Lo primero que señala la educadora es haber podido plantear una propuesta pedagógica diferente al modelo tradicional en el que la mayoría de los docentes se habían formado. Luego, insertar esa propuesta dentro de un sistema estructurado y burocrático. «Salimos a buscar estudiantes que estaban fuera del sistema educativo, buscábamos que los estudiantes secundarios quieran ingresar, permanecer y egresar. Construimos



Práctica de laboratorio en el espacio de Química.

una escuela en la que les guste “estar” y donde la innovación no se centre únicamente en el uso de tecnologías digitales, sino también, desde el aprender haciendo con metodologías activas del aprendizaje», expresa Malakoski.

La institución propuso tres ejes pedagógicos: robótica, actividad física y artística. A través de ellos, buscaron ir más allá de la progra-

mación tradicional en la que un profesor expone y los estudiantes anotan.

Pero en la escuela no solo aplican ese formato, sino que también realizan talleres, clubes, jornada de reflexión y Módulos de Aprendizaje Integrados (MAI). Estos últimos ocupan el 60% de los espacios curriculares de las materias e implican colocar a dos o más profesores de



Laboratorio de Ciencias Sociales. Filosofía + Historia. Actividad de Racionalismo y Empirismo.

distintas disciplinas en un aula para dar una clase. Las combinaciones son libres y se apoyan en la cultura del hacer.

## Construir desde el hacer

La cultura hacedora o *Maker* destaca que la condición de innovar ya no solo es atributo de algunos, sino que sus protagonistas son aquellos que disfrutan de transformar sus entornos. En otras palabras, funciona como una especie de contracara del tradicional acto de sentarse y escuchar, y brinda la posibilidad de una genuina transformación de espectadores a hacedores.

La cultura del hacer intenta devolver la noción de que cada acción cuenta y es significativa. A través de pequeños cambios la cultura del hacer presenta su programa para cambiar al mundo. No a través de acciones masivas, sino de pequeñas acciones que sumadas hacen un gran cambio. Por esta razón el campus de la escuela cuenta con una huerta, un laboratorio donde hacen maquetas y un espacio para las actividades artísticas donde entremezclan distintas actividades.

¿Estudiantes uniformes?

Para los directivos y docentes es de suma importancia contar con ambientes flexibles que promuevan la autonomía y el deseo por aprender a partir de saberes concretos: «Esperamos que los estudiantes sean activos, protagonistas y responsables de su trayectoria, que se identifiquen con la escuela y que encuentren en la institución un lugar donde quieran estar, logrando ser mejores estudiantes para convertirse en mejores personas», reflexiona Malakoski.

En línea con la flexibilidad buscada decidieron no incorporar el uniforme escolar en la vestimenta diaria de los estudiantes. Así lo expresa la vicedirectora: «En principio no teníamos un logo definido, por lo que se sugirió a las familias de los estudiantes que asistan con ropa cómoda para poder realizar todas las actividades. Después observamos que la indumentaria no debía ser un condicionante para que los chicos asistan. Al final, cuando se realizó el diseño de los logos ya estaba instaurado el hecho de asistir a clases sin uniforme y vimos que eso no representaba obstáculos para ninguna familia».

## La financiación del modelo

La escuela es pública y completamente gratuita para los estudiantes. Cuenta con fondos que provienen del Ministerio de Educación de la provincia de Misiones y el Consejo General de Educación para cubrir salarios, infraestructura, mobiliario y comedor. Además, las familias conforman una cooperadora (1) que se encarga de realizar actividades que generan ingresos para gastos específicos que la institución requiere.

## La evaluación

Muchos investigadores señalan que el verdadero desafío es disminuir el abandono escolar sin bajar la vara de los aprendizajes deseados. En este punto la evaluación para el seguimiento de las trayectorias es clave.

En el caso de la escuela de Misiones, utilizan instrumentos de evaluación como rúbricas de seguimiento y los estudiantes son protagonistas activos de su trayectoria escolar.



«La cultura del hacer intenta devolver la noción de que cada acción cuenta y es significativa»



Seminario junto al Grupo de Investigación en Genética de Moluscos de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, Universidad Nacional de Misiones (FCEQyN-UNaM).

Es así que el proceso pedagógico, vinculado a la toma de decisiones sobre la enseñanza y el aprendizaje, brinda información al estudiante, a su familia y al docente acerca de los avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados.

Esto facilita la creación de instancias en las que los docentes, equipo de acompañamiento a las trayectorias y la institución en su conjunto, durante las jornadas semanales de trabajo institucional, elaboran acciones de acompañamiento y apoyo que permiten superar las dificultades

que se presentan en las trayectorias estudiantiles.

Por medio de diferentes estrategias se promueve la interacción del grupo favoreciendo la comunicación entre sus miembros y una autoevaluación permanente. Asimismo, se realizan muestras y actividades permanentes donde los estudiantes dan cuenta del proceso que realizaron.

**Conformar un gran equipo**

Uno de los factores diferenciales de la escuela es que cuenta con un equipo de acompañamiento a las trayectorias educativas con perfiles profesionales específicos para abordar asuntos académicos, pedagógicos, psicoafectivos y vinculares. Ellos intervienen articulando acciones con los docentes, las familias y el equipo de gestión, además de aquellas vinculaciones externas que sean necesarias para sostener las trayectorias.

Este equipo de acompañamiento a las trayectorias estudiantiles es parte del trabajo articulado y colaborativo que realizan junto a las familias de los estudiantes para optimizar el desempeño académico y desarrollo personal y social de los estudiantes.

Cuando surgen problemáticas que afectan la continuidad de la trayectoria escolar estos equipos ponen en marcha acciones que previenen el ausentismo y el abandono escolar. Las actividades comprenden instancias previas de reflexión, planificación y evaluación, registro de los motivos de inasistencias y detección de situaciones que ameritan atención, acompañamiento y trabajo en red.

## La matrícula

Hoy la escuela es una referencia a nivel nacional y altamente demandada a nivel local. «El aumento en la matrícula fue exponencial. Iniciamos las actividades en el año 2019 con 38 estudiantes y en la última preinscripción para el ingreso a primer año del 2024 tuvimos un registro de 490 solicitudes. Ello nos llevó a reorganizar el funcionamiento escolar en dos turnos (mañana y tarde). Así podremos dar una respuesta parcial a la demanda de ingresantes, debido a que se pueden habilitar solamente 130 vacantes de acuerdo al espacio físico, quedando en lista de espera más de 360 estudiantes», expresó Malakoski.

Casos como el de Misiones renuevan las esperanzas y aportan evidencia de que transformar la escuela secundaria es posible. Un equipo docente pujante, preocupado y ocupado en sus estudiantes es crucial para detectar a tiempo la deserción escolar. Que la escuela tenga sentido y sea un lugar de cobijo para sus estudiantes es innegociable si queremos que todo el que ingresa pueda egresar de la escuela. ●

## Notas



(1) Es una asociación sin fines de lucro que suma voluntades de todas y todos sus participantes para fomentar, incentivar y articular distintas acciones que aporten a mejorar la calidad de la educación.

Sus integrantes, que pueden ser familias, exestudiantes o cualquier otra persona de la comunidad educativa, otorgan su tiempo y compromiso para trabajar por el bienestar de niñas, niños y adolescentes.



**«Utilizan instrumentos de evaluación como rúbricas de seguimiento y los estudiantes son protagonistas activos de su trayectoria escolar»**